時間がなかったのか手にコンビニの袋がぶら下がり、口にサンドイッチ なんか面白いってのは判るけどよ、と斜め上から声がした。火神だ、

「食べながらよりましだと思いますけど」

「いや、あぶねーだろ、お前の場合」

指摘のとおりで、はあとだけ応えた。 の朝食の方が消化も行儀も悪いと黒子は思うが危ないというのは火神の がら紙パックのストローをもぎ取っている。校門に向かって歩きながら 一緒にするなと言いたげだ。残りを口の中に詰めるともぐもぐさせな

「遅くまでテスト勉強でもしてたんですか?\_

「アレックスの電話」あいつ時差を判ってねえ。 くあと欠伸をするとストローをコーヒー牛乳に突き刺す。

「当たり前ですよ」

「あいつ、バスケ以外のこともしてんだな」

翻訳頼まれたんだと。地侍とか言ってた\_

に暮らす彼女にも正しく伝わるはずだと信じもする。 と思うと同時に、間違った伝え方と解釈をしていなければ異なる文化圏 火神はお前の話思い出したわ、と続ける。彼の説明で役に立てたのか

「読んでんの、お堅いのばっかかと思ったけど、お前急に、センゴクブ

ショーの話センパイに振ったりしたからなー」 振ってなどいない、タイミングが悪かっただけだ。部長の趣味と、 定

> でのように告げられたらしいのだ。 室内の空気は氷結した。なんでもその日の午後の廊下で部長各位はつい ていたなど黒子は知らなかった。そして知らぬまま口にしたが最後、 期試験とカントクの采配は合致すると試合以上のスリルを部員に与え まさかテストに絡んでフィギュアがどうのこうのなんて話が進行し

ティを用意するから。 -今度のテストだけど、全員がクリアしないとそれなりのペナル

総菜パンの袋を開けながら火神は溜息を吐いた。

「どうしてああピンポイントで…締め上げてくれんだよ…」

「日向先輩はコレクションなんて」

彼は趣味を切り捨ててはいなかった。見ていないはずのカントクの眼力 る心意気で望んで欲しい、と個人個人でペナルティが異なるのがこれま おくから。冗談でないところが怖いのだ。下がるなど論外、誰もが上げ すると後ろからきゅっとやれらてしまう。曰く、夏に向けて底上げして 消失させなければならなくなっていた。因みに部員の誰もが何気なく 無く及第するために下に赤い棒線を引かれた、いわゆる赤ザブの教科を た定期テストは全員が当然赤点クリア、追試回避の命令のみならず、羔 は侮れない、伊月のネタ帳は焚書の憂き目に遭うらしい。禁止どころか。 た舐めてませんけど舐めてスミマセンと総員(だったに違いない)の本 ハードルを上げられているので、真ん中をひた走る成績だとしても油断 真綿で首を絞めるが如くと言うが、まさにそれだった。二週間後に迫っ 捨ててなかったのかというか懲りないなと誰もが思ったに違いないが

音だった。 「つか本とか余裕だな…」

「いえ。前に読んだ本ですし、辞書探してたら偶然見付けて\_

ている。相手は興味なさそうに目を向けてからストローを啜った。懐かしい友人に会ったような気分だった。そしてそのまま読んでしまっを思い出して少し気恥ずかしくなるが、折れた頁を伸ばし、開いてみる。を思い出して少し気恥ずかしくなるが、折れた頁を伸ばし、開いてみる。を思い出して少し気恥ずかしくなるが、折れた頁を伸ばし、開いてみる。を思い出して少し気恥ずかしくなるが、折れた頁を伸ばし、開いてみる。自室しまっているし、最初の数枚には折れあとがくっきり残っている。自室

「お前を避ける機能付きのヤツのが少ねんだよ」「…ああ、火神君レベルだとボク吹っ飛ばされますね」

「それでコレかよ、マジで危ねえから止めろ」

ち止まってくれるタイプだろう。意識的に見ない以外は黒子の存在感は部室までの歩道で伊月の後ろ姿が見える、きっとこの先輩は直前で立

「でも、面白かったんですよ」

勘と慣れだ。

ていった。軽く頭を引くようしてに会称を返した火神はヘー、とに入っていった。軽く頭を引くようしてに会釈を返した火神はヘー、とに入っていった。軽く頭を引くようしてに会釈を返した火神はヘー、とはつていった。軽く頭を引くようしてに会釈を返した火神はヘー、と背中を見詰めながら言う、伊月は二人に気付くと手を上げて先に部室

「ふーん」ずずず。

「内容も知っているのにやっぱりまた楽しくて」

も、逃げているわけでもない。だからといってテストという現実から目を反らそうとしているのでだからといってテストという現実から目を反らそうとしているので

....

火神はどこか淡泊な様子だ。

閉じて振ってみせた、表紙が開ききって綴じの割れ目がはっきりして

る一歩手前くらいには追い込まれて…いないとは思うが。り切りの早かったりする彼のことだからなるようになれという境地になな教科の克服に打つ手がないのかも知れない。それでも妙なところで割嫌なことは早く過ぎてしまえばいい、きっと誰もが思うことだ。苦手

「火神君、練習後の勉強会すっぽかさないでくださいね

お互い様だ。牽制し合ってから溜息を吐く、気が重たくなるのはどう「お前こそ本に夢中になって忘れましたとか言うなよ」

れるんですから」死活問題に等しいです。 「悪あがきのようなものですよ、ボクなんかバニラシェイク取り上げら しようもない。

「そこで死ぬのかよ」

は、一気に読めるって分かっているから勢いを借ります」「死にませんけどダメージはハンパないのでテスト頑張ります。この本

んでくる白い日差しにどうにも馴染み難い。た雑誌の一番上に置きっぱなしにされてたりもしている、窓から差し込張られたような寒さが漂っている。どっこいよく見れば問題集が積まれ張られは見た目いつも通りの朝の静けさとちょっとした眠気とぴんと

「おはよう…っス」

証左でもある。 の負荷が加えられるという、このキツさは壊滅的な教科があるという場できない、しかもひと試合ではない、代わりに練習メニューにそのぶ場できない、しかもひと試合ではない、代わりに練習試合にスタメン出

先に体育館に向かう部員達に手を挙げて返し、ロッカーの扉を開けつ

の前にまずは今日の朝練だろう。つい神は深呼吸するように息を吐く。観念したような顔に見えるが、その一つ火神は深呼吸するように息を吐く。観念したような顔に見えるが、そ

「どしたよ? 火神」

一腹が?」

「何でもねぇ…デスヨ\_

「早くコート来いよ、みっちりストレッチやるからな」

「うーす、あ。黒子」

彼らと入れ違いに入ってきた小金井が迷いもせず黒子に視線を向けて

「危ないから本読みながら歩くなって」水戸部が、

「あ、…ハイ、すみません」

反射的に謝ってしまった。

...

**!!」** 置き忘れていた気持ちを拾い上げる。彼は覚えているだろうか。

れ物みたいに。 あのときの記憶も綴じられている。色褪せることなく、取り出せない壊あのときの記憶も綴じられている。色褪せることなく、取り出せない壊や物の中に入っている本にはきっと夢中にさせる物語だけではなくて、

中学の時、一度だけの。

もままならず頭がふわふわしてしまう。して、夢中になって読み耽って、その読了感ときたら、現実世界の着地して、夢中になって読み耽って、その読了感ときたら、現実世界の着地

メージを脳内に再現し、一人脳内映画館の観客として心地よい痺れのなたと誰かに言いたくてたまらない。そうでなければ物語の相対的なイこともそっちのけで貪り読んでしまった。久しぶりだ、とにかく面白かっごうっと空を見上げて気持ちを解き放つ、我慢できなくて昼食を摂る

ふうと吐息が漏れる。かにしばらく漂っていたい。

わけもないけれど煩わしさもなくてちょうどいい。重たい開閉音を聞かせるドアを開けて抜け出た場所は空想世界である

空は晴れていて、少し湿り気を含んでいる風は身体を抜けると爽快され、気にされないから好きにぼんやりできる。

「…テツヤ?」

<u>...</u>

「どうした?」

赤司がクリップボードを持って立っていた。委員か何かの用で立ちはっと我に返る。喉の奥がきゅっと狭まり、肩が張ってしまう。

か何とか話していた。 寄ったのだろう、背後の女子生徒が中に戻ろうとするグループと測ると

「あ、その…」

回ぶんの間に物語の残滓が消え失せた。かちりと焦点が定まる、自分に埋められている装置が稼働し、瞬き一

「何でもありません」

頭を振って立ち上がる。感覚は戻っていないけれど、緊張感は持てた。

「居ても構わないよ」

「いえ。邪魔でしょうから」

去るのが賢明と頭の中で何かが告げている。

向けた。男子生徒がじゃれ合うように去っていくのを待って、足早に赤味わった記憶もないままに半分以上を残した弁当と本を手にドアに足をがあってから、自然にメンバーの誰とも距離を置くようになっていた。何がどうというわけではないけれど、赤司が部長になり、監督の交代

司の横を通り抜けようとする。

合ったら最後、彼にとって無意味でしかないことを口にしてしまいそう(視線すら合わすことも躊躇われた。どうしてだとか何故だとか、目が

えてしまうようになっていて、気安く読後の余韻に浸っていたなんて言になるからだ。徐々に赤司との会話も長くなればなるほど息苦しさを覚にする。

「テツヤ」

う気もしない。

赤司が呼び止めるのと同時に声を掛けられた。

「赤司くん、ごめん」

刺すように感じられていた視線は少女に向けられる。

「さっきのところにペン落としてきたみたい」探してくる。

に消えていく。黒子はぼんやりとそれを見送り、非常にいたたまれない(見詰められたせいかその声は上擦って、小さく忙しい足音と共に校内)

状況に陥ってしまったことに気付く。

----

残されたのは自分一人だ、手伝った方がいいのか、それとも立ち去る

べきか。

きカ

**頷いて応える。** 「今日は図書室じゃないんだな<u>.</u>

「夢にでも浮かされたような顔だった」

と柵の高さを測り始めた。どうでもいいような冷めた口調が、呆れてい赤司は表情も動かさないまま際まで歩いていく、メジャーを取り出す

るようにも責めているようにも聞こえる。

気配を消すのを意識したわけではないが、それでも他者の目からは「気付いてたんですか」

ゝ支よ怠ゝ。 放っておいて欲しくて自分から無視していた。どうあろうとも見逃さな

「当たり前だ」

「そんな変な顔をしたつもりはありませんが、丁度、読み終わったもの

へえ」

でしたから」

、い。 赤司は作業の手を止めずに続ける。制服のネクタイが風にはためいて

t

「ええ、まあ…」とても良かったと素直に言えない。自分が考えていた『面白かったのかい?」